

Crisis! Welke crisis?

Vorig jaar augustus besluit ik samen met twee oud-studiegenoten een architectencollectief op te richten. Op dat moment hebben wij nog alle drie een fulltime baan. Maar onze idealen drijven ons tot ondernemen. Bang voor de crisis zijn we totaal niet, wij zijn immers geen andere markt dan de huidige 'compacte' gewend. Atelier To The Bone (ATTB) is afgeleid van de naam van het afstudeeratelier waaraan wij alle drie deelnamen. Hoewel het in ons afstudeeratelier vooral ging om vanuit de wil van een materiaal te komen tot een ontwerp zien wij het begrip *to the bone* vooral als een grondige benadering. Het is voor ons de zoektocht naar de kern van wat de mens behoeft en hoe wij aanwezige kwaliteiten in onze omgeving kunnen herconfigureren en zo een combinatie van verbindende oplossingen tot stand brengen.

Als pilot richten wij ons op de Jonge Architectenprijs (JA prijs). Gelukkig met enig succes, want wij beseffen ons maar al te goed dat het vertrouwen, in een toekomstige samenwerking, wellicht anders een stuk minder was geweest dan hij nu is. De actuele maatschappelijke vraag van de tweede ronde van de Jonge Architectenprijs resulteert in onze inzending 'Een Huis van een Kast'. EHVEK is een tijdelijke uit stellingkasten opgebouwde, goedkope, zelf te assembleren woon/werkruimte voor bijvoorbeeld studenten en jonge ondernemers die ook een antwoord is op de schrijnende leegstand in Nederland. Zelf geloven we zo in het idee dat we nu hard aan het werk zijn om het concept door te ontwikkelen. Van het ene op het andere moment zijn we ondernemende architecten geworden. Dit gaat gepaard met een sterke leercurve over van alles dat je niet vanuit de universiteit meekrijgt

Inmiddels ben ik zelf volledig zelfstandig. Met slechts enkele kleine opdrachten is het een kwestie van het hoofd boven water houden. Daarnaast ben ik makkelijk een hele week fulltime bezig zijn met 'Een Kast van een Huis'. Op het moment is het dan ook vooral veel werken en weinig verdienen. Een duidelijk verdienmodel hebben we voor EHVEK nog niet voor ogen. We hebben het er zelfs al over gehad om van ons beroep onze hobby te maken. Dan steken we onze passie in het ontwerpen om vervolgens inkomsten te halen uit de productie en assemblage. Er is nog veel onzekerheid, maar een ding is zeker, 'Een Kast van een Huis' gaat er komen!

Ik ben ervan overtuigd dat, de volgende keer dat ik gevraagd wordt om een column over mijn portfolio te schrijven, ik kan terugkijken op een moeilijke maar vooral leuke en leerzame perioden met een sociaal en maatschappelijk dienstbaar bedrijf als resultaat.